

#### DATOS GENERALES

Nombre:	<b>Francisco Javier Soria López</b>
Lugar y fecha de nacimiento	24 de agosto de 1962
Domicilio laboral	Calzada del Hueso 1100, Edificio Q, 3er piso Col. Villa Quietud. Delegación Coyoacán C.P. 04960 Ciudad de México.
Correo electrónico institucional	fsoria@correo.xoc.uam.mx

#### FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura 1980-1984	Arquitectura Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.
Maestría 1985 – 1986	Maestría en Restauración Arquitectónica. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel Del Castillo Negrete. Instituto Nacional de Antropología e Historia.
Doctorado 2000 – 2004	En Proyectos Arquitectónicos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Universidad Politécnica de Cataluña. Departamento de Proyectos Arquitectónicos  Fecha de obtención de grado: 21/Diciembre/2004
Idiomas	Dominio del Inglés 90%

#### EXPERIENCIA DIRECCIÓN/GESTIÓN

Octubre 1987 a Febrero 1988	Jefe del Departamento de Diseño Urbano en la Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos del Departamento del Distrito Federal.
Junio 1989 a marzo 1993	Director del Centro Regional de Aguascalientes del Instituto Nacional de Antropología e Historia.
Marzo 1994 a Marzo 1995	Jefe del Departamento de Investigación, Análisis y Proyectos para la Conservación del Patrimonio Histórico de la Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos del Departamento del Distrito Federal.
Agosto 1995 a Abril de 1999	Jefe del Departamento de Proyectos. Dirección de Obras de la Universidad Autónoma Metropolitana
Febrero a Junio 2000	Jefe del Departamento de Proyectos. Dirección de Obras de la Universidad Autónoma Metropolitana
Noviembre de 2015 a junio de 2019	Jefe del Departamento Académico de Tecnología y Producción de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco.

Junio de 2019 A la fecha	Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco
-----------------------------	--

**EXPERIENCIA EN DISEÑO, SUPERVISIÓN Y CONSTRUCCIÓN ARQUITECTONICA**

Febrero a Agosto de 1986	Proyecto de Restauración Arquitectónica para el inmueble del Siglo XVIII ubicado en Pensador Mexicano # 15, Centro Histórico de la Ciudad de México.
Septiembre 1986 a Mayo 1987	Diseño de casa habitación propiedad del Sr. Alberto Herrera, ubicada en Sur 105 núm. 455, Col. Escuadrón 201, México, D.F.
Abril a Julio 1987	Diseño de casa de campo propiedad del Sr. Víctor Soria M., ubicado en Totolapan, Morelos
Mayo 1987 a Febrero de 1988	Coordinación de proyectos de restauración de inmuebles del Centro Histórico de la Ciudad de México, ubicados en: Colombia 42, Mesones 189 y Tizapan 15.
1986 a 1993	Diseño y supervisión de 8 proyectos ejecutivos de restauración de inmuebles de carácter histórico (siglos XVI y XIX)
Agosto 1986	Residente de Obra para la Constructora KMACC Construcciones S.A de C.V. en la obra de restauración del inmueble ubicado en Pensador Mexicano núm. 15, Centro Histórico de la Ciudad de México.
Septiembre 1986 a Enero 1986	Residente de obra para KMACC Construcciones en la obra de restauración del inmueble ubicado en Donceles núm. 90, Centro Histórico de la Ciudad de México, sede del Museo de la Caricatura.
Diciembre 1986 a Abril 1987	Supervisión y construcción de la casa de campo propiedad del Sr. Víctor Soria, ubicada en Totolapan, Morelos
Febrero a Abril 1987	Residente de obra para KMACC Construcciones S.A. de C.V. en obra de restauración del Museo del Carmen en San Ángel, México, D.F.
Abril a Octubre 1987	Supervisor de Obra de la Subdirección de Sitios Patrimoniales, del Departamento del Distrito Federal, en las siguientes obras de restauración: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Limón núm. 16, Inmueble del siglo XVII.</li> <li>• Regina núm. 143, Inmueble del siglo XIX.</li> <li>• Torres Quintero núm. 14. Inmueble del siglo XVII-XIX, sede del Salón de la Fama y el Deporte.</li> </ul>
Marzo 1988 Junio 1989	Residente General de obra de "FAR" Construcciones, S.A. de C.V. en la obra de restauración del Real Seminario de Minería, inmueble del siglo XVII-XVIII. En el Centro Histórico de la Ciudad de México.
Febrero a Septiembre de 1989	Proyecto de Restauración para ex-convento de Ocuilan, en el Estado de México, inmueble del siglo XVI
Octubre a diciembre de 1989 de 1989	Proyecto de Restauración de las Oficinas del Centro Regional del INAH en Aguascalientes, inmueble de principios del siglo XX
Febrero 1989 a Noviembre 1991	Supervisor General de la obra de restauración del ex-convento de Ocuilan de Arteaga, Estado de México, inmueble del siglo XVI.
Febrero a junio 1990	Proyecto de casa habitación propiedad del Sr. Eduardo Ibarra, ubicada en Santo Tomás Ajusco, México, D.F.
Junio a diciembre de 1990	Coordinación general de la obra de restauración de las oficinas del Centro Regional Aguascalientes, edificio de principios de siglo XX.
Julio a septiembre de 1992	Supervisión General de la obra de la Casa habitación propiedad del Sr. Eduardo Ibarra, ubicado en Santo Tomás Ajusco, México, D.F.
Agosto 1992	Coordinador General de la obra de restauración del Archivo Histórico de la Ciudad de Aguascalientes, inmueble de principios del siglo XX.
Noviembre de 1992 a Marzo de 1993	Proyecto de conjunto habitacional ecológico (42 casas) para la ciudad de Aguascalientes.
Octubre 1992	Asesor para la obra de Restauración del Museo de Guadalupe, ubicado en

	Zacatecas, Zacatecas. Inmueble de los siglos XVII-XVIII.
Febrero a Septiembre 1993	Proyecto de miradores ecológicos para la Sierra Fría en el Estado de Aguascalientes.
Septiembre a Noviembre 1993	Proyecto de restauración para los baños de los arquitos, inmueble del siglo XIX, ubicado en la ciudad de Aguascalientes.
Diciembre a Febrero 1994	Proyecto para casa de campo propiedad del Sr. Eduardo Weiss Horz, ubicado en Tepoztlan, Morelos.
Junio a Julio 1994	Proyecto de casa habitación, propiedad del Sr. Juan José Contiño, ubicado en la colonia Héroes de Padierna, Ajusco, México, D.F.
Octubre a Noviembre 1994	Proyecto de alberca y cancha de basketball, propiedad del Sr. Víctor Soria, ubicado en Totolapan, Morelos.
Enero a Abril 1995	Proyecto de casa de campo, propiedad de la Sra. Marcia J. Hass, ubicada en Tepoztlan, Morelos.
Enero a Marzo 1995	Supervisor de obra para la Subdirección de Sitios Patrimoniales del Departamento del Distrito Federal, en la obra de adaptación del Museo X-Teresa de Arte Alternativo, ubicado en Licenciado Verdad, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.
Junio a diciembre 1995	Supervisión y ejecución de las siguientes obras particulares: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casa de Campo en Tepoztlan, Morelos Sr. Eduardo Weiss.</li> <li>• Casa habitación en Ajusco, México, D.F. Sr. Juan J. Contiño.</li> <li>• Alberca y cancha de basketball en Totolapan, Morelos, propiedad del Sr. Víctor Soria.</li> <li>• Casa de Campo, Tepoztlan, Morelos, Sra. Marcia Hass.</li> </ul>
Agosto de 1995 a abril de 1999	Como Jefe de proyectos arquitectónicos de la UAM, coordinando los siguientes proyectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidad Xochimilco Edificio de Talleres de Diseño Gráfico (5,500 M<sup>2</sup>).</li> <li>• Unidad Iztapalapa Edificio de Cubículos F (3,400 M<sup>2</sup>).</li> <li>• Edificio de Ciencia y Tecnología Ambiental (3,700 M<sup>2</sup>).</li> <li>• Remodelación del Edificio H de Cubículos (5,300 M<sup>2</sup>).</li> <li>• Ampliación del Edificio A de Computo (350 M<sup>2</sup>) Unidad Azcapotzalco.</li> <li>• Edificios Anexos al Edif. H Para Cubículos (2,500 M<sup>2</sup>).</li> <li>• Edificio de Laboratorios De CBI ( 7,000 M<sup>2</sup>).</li> </ul> <p>Rectoría General</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de acabados e interiores del Edificio de Oficinas de la nueva Rectoría de La UAM (26,000 M<sup>2</sup>)</li> <li>• Adecuación de la Casa del Tiempo ( 1,200 M<sup>2</sup> ) Edificio de Finales del siglo XIX.</li> </ul>
Agosto a Diciembre 1996	Proyecto de casa de campo del Sr. Víctor Soria, ubicada en San Andrés, Municipio de Tlayacapan, Morelos.
Enero a Diciembre 1997	Supervisión y ejecución de obra de casa de campo en San Andrés, Tlayacapan,. Morelos, propiedad del Sr. Víctor Soria.
Abril 1998 a Julio 1999	Proyecto casa habitación en Totolapan, Morelos, para el Sr. Eduardo Ibarra Colado (350 m <sup>2</sup> ).
Febrero 1999 a Septiembre 1999	Proyecto casa habitación, ubicada en la calle de Aldama núm. 14, Delegación Xochimilco, para la Sra. María de la Luz Gómez Rojas (120 m <sup>2</sup> ).

Octubre de 1999 a Enero de 2000	Proyecto de casa habitación, ubicada en la calle de Alejandría, lote 18, en Temixco, Morelos, para la Sra. Patricia Ibarra Colado(450 m <sup>2</sup> ).
Febrero a Julio 2000	Supervisión y ejecución de obra (obra negra) de casa habitación ubicada en la calle de Alejandría, lote 18 en Temixco, Morelos, para la Sra. Patricia Ibarra Colado (450 m <sup>2</sup> ).
Enero 2005 a Enero 2006	Diseño, supervisión y ejecución de obra para casa habitación, ubicada en la calle de La Rosa, lote 18, en el Fraccionamiento Jardines de Tlayacapan, en Tlayacapan, Morelos, para la Sra. María Rojas Gómez (120 m <sup>2</sup> ).
2006-2007	Proyecto Ejecutivo de Restauración de la Ex Misión de Cocóspera, Sonora (Siglo XVII-XVIII)
2007	Anteproyectos de Restauración de Cuatro Inmuebles en Centro Histórico de la Ciudad de Pachuca, (En colaboración con los Arquitectos, Mercado, García y Alfaro): Ex-cine Iracheta (siglo XX), Casa Iracheta (siglo XIX), Hotel Colón (Siglo XIX-XX) y Casa La Perfección (siglo XX)
2008	Proyecto Ejecutivo de Restauración de la Casa Filizola en Ciudad Victoria Tamaulipas (siglo XIX) (en colaboración con el Arq. Guerrero)
2008-2009	Proyecto Ejecutivo de Restauración de la Casa del Conde de Sierra Gorda en Jiménez, Tamaulipas (siglo XVII-XVIII) En colaboración con el Arq. Guerrero)
2008-2009	Proyecto Ejecutivo de Plan de Ordenamiento de la Planta Física del Campus Chapingo de la Universidad Autónoma de Chapingo, en Texcoco, Estado de México (Colaboración con el Arq. Alfaro). Incluye edificios de los siglos XVII, XVIII, XIX y XX)
2009	Proyecto de Reutilización de Ex –caballerizas y establo de la Antigua Escuela Nacional de Agricultura (Principios del siglo XX). (En colaboración con el Arq. Alfaro)
Abril 2008 a Junio 2010	Elaboración para el Gobierno de Tamaulipas de los Proyectos Ejecutivos de Restauración y Reutilización de los inmuebles patrimoniales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casa de los Frijoles Pintos, inmueble del siglo XIX de 500 m2. En Ciudad Mier, Tamaulipas.</li> <li>• Casa del Texano, inmueble del siglo XIX de 500 me2. En Ciudad Mier, Tamaulipas.</li> </ul>
Mayo 2010 a Enero 2011	Diseño, supervisión y ejecución de obra para Casa-Habitación y alberca, ubicada en Tepoztlan, Morelos, propiedad del Sr. David Block Sevilla (220 m2. de construcción)
Octubre –Diciembre 2011	Diseño, supervisión y ejecución del proyecto de remodelación de la Casa Habitación ubicada en la calle de San Francisco núm. 716, Col. Del Valle propiedad de la señora Martha Oteiza.
Noviembre 2011 a Abril 2012	Supervisión del Proyecto de Restauración de la Casa de los Frijoles Pintos, en Ciudad Mier, Tamaulipas.
Noviembre 2012 a Abril 2014	Supervisión del Proyecto de Restauración de la Casa del Texano, inmueble del siglo XIX de 500 me2. En Ciudad Mier, Tamaulipas.
Enero 2015 a septiembre de 2015	Diseño, supervisión y ejecución de obra de ampliación y rehabilitación de casa habitación, ubicada en Col. Lomas de Bezares para la Sra. Denisse Montes (250 m <sup>2</sup> ). (En colaboración con el Arq. Martinez).

**EXPERIENCIA ACADÉMICA (Docencia)**

Mayo de 1996 a diciembre de 2003	Profesor Asociado de Medio Tiempo del Departamento de Tecnología y Producción. Licenciatura de Arquitectura.
----------------------------------	--

	Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco (con licencia para gestión en Rectoría general/estudios de posgrado)
Diciembre de 2003 a la fecha	Profesor Titular de Tiempo Completo del Departamento de Tecnología y Producción Licenciatura de Arquitectura. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco
2003 a 2015	33 Módulos impartidos en la Licenciatura de arquitectura: X: Desarrollo de espacios arquitectónicos I (zonas urbanas patrimoniales) XI: Desarrollo de espacios arquitectónicos II (Reutilización) XII: Desarrollo de espacios arquitectónicos III (Equipamiento nuevo en zonas patrimoniales).
Junio de 1998	Organización y participación en el “Taller de Documentación Arquitectónica de Monumentos Históricos”, duración 40 horas. Con la colaboración de las Universidades de Houston y Autónoma Metropolitana.
Septiembre del 2004 a la 2016	Profesor de la Maestría y el Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. 18 módulos impartidos.
Septiembre a diciembre del 2004	Diplomado “Conservación y Reutilización Arquitectónica” duración 81 horas. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, División de Ciencias y Artes para el Diseño.
Agosto del 2005 a 2010	Profesor del “Taller de Proyectos Arquitectónicos” en la Maestría de Restauración de Monumentos Arquitectónicos de la Escuela Nacional de Conservación, Museografía y Restauración Manuel del Castillo Negrete del Instituto Nacional de Antropología e Historia.
Mayo 2009 a la fecha	Profesor de la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. 21 módulos impartidos.
Marzo a mayo de 2018	International Course on Stone Conservation SC-17. Instituto Nacional de Antropología e Historia. ENCRYM

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN/CONSULTORÍA

Septiembre de 2000 a diciembre de 2004	“Arquitectura y Naturaleza a fines del siglo XX. Una visión dialógica para la sostenibilidad en arquitectura”. Tesis de doctorado para la UPC
2004-2006	La Integración Arquitectónica en la Restauración. UAM-Xochimilco. Concluida.
2008-2009	El Diseño Arquitectónico en la Conservación de Entornos del Patrimonio Cultural y Natural. UAM-Xochimilco. Concluida.
2008-2009 Consultoría	Desarrollo del Plan Rector de la Planta Física de la Universidad Autónoma de Chapingo. (Participante en proyecto del Arq. Alfaro)
2009-2016	La Reutilización del Patrimonio Edificado en el Contexto Contemporáneo 1960-2000: Hacia una Fundamentación Teórica de la Disciplina. Concluida
2009-2011	Desarrollo de Materiales y Técnicas de Construcción de –Bajo Impacto Ambiental para el Diseño Arquitectónico y la Conservación del Patrimonio Edificado. PROMEP. Concluida.
2011-2012 Consultoría	Proyecto de Restauración y Reutilización de los Antiguos Establos y Caballerizas de la Universidad Autónoma de Chapingo. (Colaboración con el Arq. Alfaro)
2012-2013	Elaboración del Catálogo de elementos afectos al Patrimonio Cultural Urbano de las Colonias Roma Norte y Roma Sur. Convenio celebrado entre UAM y SEDUVI.
2016 a la fecha (proyecto vigente)	Proyecto de investigación Aprobado por Consejo Divisional denominado Desarrollo de materiales y sistemas constructivos de bajo impacto

	ambiental.
2016 a 2019	Consultor para Atelier Urbanitas SC para la elaboración del diagnóstico y valoración de inmuebles patrimoniales de las colonias (en colaboración con el Mtro. Felipe Martínez): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuauhtémoc</li> <li>• Anzures</li> <li>• Hipódromo Condesa</li> </ul>
2017 a la fecha	Procesos de valoración para la reutilización y conservación del patrimonio edificado (1980-2010). (Participación en proyecto el Dr. Carlos Mercado)
2017 a 2018	El diseño de infraestructura urbana en entornos urbanos patrimoniales. “mejoramiento de la infraestructura y mobiliario urbano de la zona centro de Tlayacapan, Morelos. (Participante en el Proyecto del Mtro. Reyes).

#### **PARTICIPACIÓN EN REDES DE INVESTIGADORES**

2004 a la 2018	Coordinador del Cuerpo Académico en Reutilización del Patrimonio Edificado de PROMEP (SEP). Cuerpo Académico en Consolidación
2008 a 2013	Líder de la Red de Investigación denominada: Materiales, Diseño, Edificación y Conservación. Participan tres Cuerpos Académicos de las Universidades Autónomas de: Nuevo León, Tamaulipas y Metropolitana de Xochimilco.

#### **PARTICIPACIÓN EN CONFERENCIAS Y CONGRESOS**

18 Noviembre de 1989	“Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural” con el tema: Proyecto de Restauración del Ex -Convento Agustino del Siglo XVI, Ocuilán de Arteaga. ENCRYM
23 Febrero de 1991	“La Inclusión de la Arquitectura Moderna en los Centros Históricos”. Centro Regional INAH Aguascalientes
14 de Noviembre de 1992	Visión Futura de la Arquitectura en Aguascalientes “El Patrimonio Urbano Arquitectónico”.
Zacatecas, Mayo de 1993	“La Arquitectura de Tierra en el Norte de México”.
24 de Junio de 1999	“Foro Académico El Zócalo. Una intervención urbana a fin de siglo”.
5 al 9 de Septiembre del 2005	XI Seminario de Arquitectura Latinoamericana.
2006	
29 de Septiembre al 24 de Noviembre	“Ciudad Alternativa”. UAM-X
14 al 16 Junio	Architecture and nature at the end of the twentieth Century. Wessex Institute of Technology, Reino Unido
2007	
Campeche	“Conservación de la Vivienda tradicional de Adobe en Yecapixtla, Morelos”.
6 de Marzo	“La maestría en reutilización de espacios preexistentes”.
2 de Noviembre	El cementerio de Yecapixtla”. VIII Congreso Iberoamericano de Gestión y Valoración de Cementerios Patrimoniales.
2008	
Colima, 13 de Mayo Conferencia. S. Académico	“Recursos materiales y estructurales para la consolidación del patrimonio construido con tierra”. III Foro Nacional Investigación Arquitectura. Universidad de Colima
24 de Junio Conferencia. Estudiantes	“La Integración de elementos arquitectónicos en contextos históricos”. División de Ciencias y Artes para el Diseño. UAM-Xochimilco
9-11 de Julio Conferencia	“La Reutilización del Patrimonio Edificado un reto para el Diseño Arquitectónico Contemporáneo”. IX Congreso Internacional de

	Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación, Sevilla
18 de Agosto	"Análisis de la Restauración Arquitectónica: Estudio de Casos". Cuarta Sesión del Seminario Permanente de Estudios en Conservación del Patrimonio Inmueble. INAH
San Luis Potosí, 22 de Agosto	"Lecturas del espacio habitable en México. Memoria e Historia". Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
Agosto	"El tronco de concentración en reutilización y la maestría en reutilización". Coordinación del Tronco Interdivisional, UAM-Xochimilco
10 de septiembre	"La casa tradicional de adobe en Yecapixtla, México: un análisis tipológico". V Congreso Internacional de Arquitectura de Tierra, Cuenca de Campos, Valladolid
28 septiembre Conferencia	"Tierra y fibra para una construcción sostenible" División de Ciencias y Artes para el Diseño, Cuerpo Académico de Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado UAM-Xochimilco
28 de septiembre Taller-Seminario	Tecnologías Alternativas de Construcción y Reutilización Arquitectónica, vinculado con la tierra cruda y las nuevas tecnologías constructivas. UAM-Xochimilco
22 de octubre Encuentro	"1er. Encuentro de Proyectos terminales de las Licenciaturas de Arquitectura y Planeación Territorial" Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco
28-29 de Octubre	VII Encuentro Internacional de Revitalización de Centros Históricos "La Arquitectura de hoy, entre la ciudad histórica y la actual" Centro Cultural de España e INAH
17 noviembre	Taller Internacional de Conservación y Restauración de Arquitectura de Tierra. Universidad de Arizona
2009	
12 Junio	2º. Congreso y Exposición de Proyectos Terminales Arquitectura y Planeación territorial 09-1. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.
San Luis Potosí, 16 y 17 de Julio	"Memoria e imaginación en el proceso creativo: El proyecto de reutilización arquitectónica, estudio de casos". Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Facultad del Hábitat.
Del 19 al 24 de Julio	"Lectura de los cambios y permanencias en la función de la vivienda vernácula. El caso de los cuescomates del estado de Morelos". Simposio del espacio habitable en Latinoamérica. Memoria e Historia. 53º. Congreso Internacional de Americanistas.
	"El Proyecto de reutilización arquitectónica: conservación y actualización de los paisajes patrimoniales construidos (II)". Simposio del espacio habitable en Latinoamérica. Memoria e Historia. 53º. Congreso Internacional de Americanistas.
	"Lectura de los cambios y permanencias en la función de la vivienda vernácula. El caso de los cuescomates del estado de Morelos (1): Las manifestaciones vernáculas de adaptación al medio ambiente de las culturas tradicionales". Simposio del espacio habitable en Latinoamérica. Memoria e Historia. 53º. Congreso Internacional de Americanistas.
29 de agosto	"Arquitectura y siglo XX en la Ex Hacienda de Chapingo" Comité Científico de Arquitectura del Siglo XX. ICOMOS Mexicano A.C. y la Junta de Protección y Conservación del Centro Histórico de Saltillo.
Tampico, 22 al 25 de Septiembre	"Caracterización de tierra estabilizada con cal mediante el método de Eades y Grim". 3er. Seminario Internacional de Investigación de Diseño Sustentable. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Autónoma de Tamaulipas.

España, 27 de Septiembre	“La Cal en el Diseño y Conservación de Arquitectura de Tierra”. VI Congreso Internacional de Arquitectura de Tierra. Tradición e Innovación.
16 de Noviembre	“Las Obras Hidráulicas Históricas” Segundo Seminario Permanente de Estudios en Conservación del Patrimonio Inmueble. INAH
18 de Noviembre	“Las Obras Hidráulicas Históricas”. Segundo Seminario Permanente de Estudios en Conservación del Patrimonio Inmueble. INAH
2010	
15 de Enero	“El proyecto de reutilización de la antigua Penitenciaría de San Luis Potosí: Centro Estatal de las Artes”. UAM Xochimilco
27 al 30 de Abril	“Proyecto de reutilización de la antigua Casa de Escandón Jiménez. Tamaulipas” #er. Foro Académico 2010. INAH
24-29 de Mayo	“hors les murs” Seminario TERRA Education 2010, Grenoble
13 de Septiembre	“Una visión sustentable de la conservación del patrimonio cultural inmueble”. Seminario Permanente de Estudios en Conservación del Patrimonio Inmueble. INAH
27 de Septiembre	Moderador en la mesa: Investigación. 1 <sup>er</sup> . Encuentro de alumnos Experiencias y reflexiones de prácticas de campo. INAH
1 de Octubre	“Un año de actividades de la maestría en reutilización del patrimonio edificado”. “Primer Congreso de Patrimonio Cultural en México. Problemática Actual y Propuestas para su intervención”, Universidad Autónoma de Yucatán.
7 de Octubre	“Una visión sustentable de la conservación del patrimonio cultural y natural” Facultad de Ingeniería Civil. Universidad Autónoma de Nuevo León
11 de Octubre	“Las obras hidráulicas históricas”, Seminario Permanente de Estudios en Conservación del Patrimonio Inmueble. INAH
22 de Octubre	“Tecnologías Contemporáneas para la construcción con Tierra”. Congreso Internacional. Diseño, Tecnología y Producción. Congreso Internacional Diseño, Tecnología y Producción. UAM-Xochimilco
2011	
14 de Enero	“La reutilización en el contexto contemporáneo 1980-2010. Avances de la Investigación”. Seminario Anual de Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado. División de Ciencias y Artes para el Diseño. Cuerpo Académico en Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado
11 y 12 de Abril	“Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado “Primera Experiencia” Encuentro Académico Universidad Politécnica de Madrid-CyAD, UAM, Xochimilco.
17-20 de Mayo	“Materiales cementantes fibroreforzados de bajo impacto ambiental para uso en la construcción” VI Cátedra Nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos. Facultad de Arquitectura. Diseño y Urbanismo. Universidad Autónoma de Tamaulipas
25 Septiembre	“Transferencia de tecnología a través de talleres prácticos para la construcción con tierra en la UAM-Xochimilco”. VIII Congreso Internacional de Arquitectura de Tierra. Tradición e Innovación. Cuenca de Campos, Valladolid.
25 Septiembre	“Investigación Interuniversitaria sobre Construcción Alternativa con tierra en México. VIII Congreso Internacional de Arquitectura de Tierra. Tradición e Innovación. Cuenca de Campos, Valladolid.
5-7 Septiembre	Urban and architectural reuse of the former Chapingo Hacienda. Sustainable criteria for the conservation of built heritage. 12 <sup>th</sup> International Conference on Structural Repairs and Maintenance of Heritage Architecture. Stremah 2011. Politecnico di Milano, Italy. Wessex Institute of Technology, UK
	Alternative Earth Building Techniques and their Experimental Application,

	Nacional, Earth USA 2013. 7th International Earth Building Conference, Francisco Javier Soria López, Luis Fernando Guerrero Baca, Rubén Salvador Roux Gutierrez , México .
2013	Analysis and Diagnosis for the Conservation and Architectural Reuse of the Old Barn and Horse Stables of the CHapingo Autonomous University, Extranjero, 13th International Conference on Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture, Francisco Javier Soria López, Francisco Haroldo Alfaro Salazar y Alma Beatriz García Koch , Reino Unido.
2014	<p>Técnicas de bajo impacto para la conservación y reutilización de arquitectura patrimonial de tierra. XI Congreso internacional de arquitectura de tierra CIATTI 2014. Valladolid, España</p> <p>Integración y compatibilidad de elementos estructurales en la arquitectura patrimonial. VI Congreso Nacional ALCONPAT 2014. Monterrey México</p> <p>Construcción con tierra y docencia del diseño arquitectónico. Foro de Diseño: Pedagogía y conocimiento. UAM-X, 2014.</p> <p>La catalogación de la colonia Roma. Primer encuentro internacional de PRECOMOS. México 2014.</p> <p>Conferencia magistral: La arquitectura sustentable. Tercer coloquio de estudiantes de posgrado del CIEMAD. IPN, México. 2014.</p>
2015	<p>Comportamiento térmico de un módulo experimental construido con tierra vertida compactada en la ciudad de México. Congreso internacional EURO-ELECS 2015. Guimaraes, Portugal. 2015.</p> <p>Enseñanza-aprendizaje de la edificación con tierra en la universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México. Congreso internacional EURO-ELECS 2015. Guimaraes, Portugal. 2015.</p> <p>Sostenibilidad de la edificación con tierra vertida compactada en viviendas sociales para México. XII Congreso internacional de arquitectura en tierra. CIATTI 2015. Valladolid, España.</p> <p>Integración de arquitectura contemporánea en contextos patrimoniales. Maestría en Ciencias de la Arquitectura de la Universidad de Guadalajara. Guadalajara 2015.</p> <p>Reutilización arquitectónica como diseño sustentable. Maestría en Ciencias de la Arquitectura de la Universidad de Guadalajara. Guadalajara 2015.</p>
2016	Sistemas de techado para la conservación de vestigios arqueológicos de tierra. XIII Congreso internacional de arquitectura en tierra. CIATTI 2016. Valladolid, España.
2017	Tierra apilada Compactada. Seminario Internacional para Materialoteca. UAM-X. 2017
2018	<p>Desarrollo experimental de bambu-panel para muros ligeros. Seminario de investigación en tecnología y producción. UAM-X</p> <p>Valoración del patrimonio edificado de Tlayacapan, Morelos. Diagnóstico post-sismo. Congreso anual del departamento de Tecnología y Producción. UAM-X.</p>

	<p>Valoración y conservación del Patrimonio Edificado. IV Foro Nacional de Patrimonio Cultural. Instituto Sinaloense de Cultura.</p> <p>Construcción con muros contemporáneos de bahareque a base de Bambú-Panel. Avances en el desarrollo de modulo experimental. Congreso anual del departamento de Tecnología y Producción. UAM-X.</p> <p>Reflexiones sobre la Reutilización. Foro Académico Reflexiones sobre la reutilización del Patrimonio Edificado organizado por Área en Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado. CyAD. Casa Galván</p> <p>Learning from seismic structural behavior of traditional adobe dwelling. Terra Education III. Perspectives for the development of Earthen architecture. International seminar and workshop. Grenoble Francia</p>
2019	<p>Prefabricación con bambú del bajareque tradicional. 19 SIACOT, volver a la tierra. Oaxaca, México</p> <p>Construcción de sistema de cubierta a base de polín de bambú ensamblado. Congreso del departamento de Tecnología y Producción 2019. CyAD, UAM-X</p>
2020	<p>La resignificación del patrimonio edificado a través de su reutilización Coloquio: Dimensión Simbólica del Patrimonio. Departamento de Teoría y Análisis, CyAD UAM-X</p> <p>La reutilización del patrimonio edificado: conservación e innovación en la preexistencia arquitectónica. CICLO DE CONFERENCIAS CIUDAD, TERRITORIO Y PATRIMONIO, organizado por la Universidad Iberoamericana plantel Puebla.</p> <p>Polín de bambú ensamblado. Posibilidades de aplicación en la construcción de estructuras ligeras. Congreso de Tecnología y Producción 2020. CyAD UAM-X</p>

#### PUBLICACIONES

1991	<p>“Consideraciones sobre las técnicas de integración arquitectónica”. Revista Espacios del Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes, Año 2, Núm. 5.</p>
Julio de 1992	<p>“Restauración del Retablo Barroco de la Parroquia de Jesús María”. Revista Crisol, Aguascalientes, Año III, Núm. 18.</p>
Junio de 1996	<p>“Prohibido destruir inmuebles” Revista Casa del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana. Volumen 14, Época II, Núm. 52.</p>
1998	<p>Libro Colectivo “Estudios de tipología arquitectónica 1998”. Elaboración del capítulo 7 “Tipología de los primeros conventos agustinos en Morelos y el Estado de México”. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, México 1988.</p>
1999	<p>Libro colectivo “Anuario de estudios de Arquitectura 1999”. Elaboración del capítulo “Integración en la Restauración de Bienes</p>

	<p>Culturales Inmuebles".          Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, México 1999-10-28.</p>
2000	<p>Participación en el libro del Dr. González Cuevas ET. Al.          "Una historia de la UAM: sus primeros 25 años".          Colaborando con la realización del capítulo: "Los espacios físicos".          Coautoría con el Ing. Roberto Heatley C; UAM, Grupo Noriega Editores/Editorial Limusa; México 2000.</p>
2002	<p>Libro Colectivo "Estudios de Arquitectura Bioclimática Anuario 2002"          Elaboración del capítulo "El Proceso de Diseño y su Impacto en el Medio Ambiente".          Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, México 2002.</p>
2003	<p>Libro Colectivo "Anuario de Estudios de Arquitectura 2003".          Elaboración del capítulo "Diseñar en el Paisaje, una Comunicación Profunda".          Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, México 2003.</p>
2004	<p>Libro colectivo "Anuario de Estudios de Arquitectura 2004".          Elaboración del capítulo "Arquitectura y Naturaleza en la obra de Alvar Aalto".          Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, México 2004.</p>
	<p>Libro colectivo "Estudios de Arquitectura Bioclimática 2004".          Elaboración del capítulo "Desarrollo Urbano Sostenible: El Área Forum2004 en Barcelona; un Desarrollo Desequilibrado".          Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, México 2004.</p>
	<p>Libro colectivo "Anuario de Estudios de Arquitectura 2004".          Elaboración del capítulo "Espacio Natural y Tiempo Histórico: Una Fusión de Horizontes. Parque Ecológico de Xochimilco".          Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, División de</p>
	<p>Ciencias y Artes para el Diseño, México 2004</p>
	<p>Libro en co-autoría con el Dr. Luis Ángel Domínguez Moreno.          "Pautas de Diseño para una Arquitectura Sostenible"          Ediciones UPC, Barcelona, 2004</p>
	<p>Artículo en Extenso denominado "Arquitectura y Naturaleza a Finales del Siglo XX (1980-2000). Hacia una Sostenibilidad Dialógica en el Diseño Arquitectónico".          Presentado en el III Congreso Internacional Arquitectura 3000: La Arquitectura de la Indiferencia, celebrado del 29 de Junio al 1 de Julio del 2004 en Barcelona, España.</p>
2006	<p>Artículo en Extenso denominado "Architecture and Nature at the End of the 20<sup>th</sup> Century. Towards a Dialogical Approach for Sustainable Design in Architecture"          Presentado en el Congreso Internacional Eco-Architecture 2006. Celebrado en el Wessex Institute of Technology, en Inglaterra del 14 al 16 de junio del 2006.</p>
	<p>El diálogo ético en el proyecto sostenible: Parque Duisburg-Nord, Alemania          Anuario de Estudios de Arquitectura, Historia, Critica, Conservación 2006.</p>

2007	<p>La Experiencia del Seminario-Taller sobre Tecnologías Alternativas de Construcción y Reutilización Arquitectónica en la UAM-Xochimilco. Co-participantes: Eduardo Basurto, Francisco Haroldo Alfaro, Alma Beatriz García, Luis Guerrero, Carlos Mercado. Anuario de Investigación. 80 Reunión Nacional de Arquitectura Asinea 2007. Universidad Autónoma de Tamaulipas, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.</p> <p>“Valoración y conservación del patrimonio construido. El Taller de espacios preexistentes de la UAM-Xochimilco” Memoria III Anuario de Investigación sobre Conservación, Historia y Crítica del Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Universidad Autónoma de Yucatán. Coautor: Luis Fernando Guerrero Baca y Leonardo Meraz Quintana</p> <p>“La Experiencia del Seminario-Taller sobre Tecnologías Alternativas de Construcción y Reutilización Arquitectónica en la UAM Xochimilco”. Anuario de Investigación, Universidad Autónoma de Tamaulipas, FADU.</p>
2008	<p>“La problemática de las cubiertas en sitios arqueológicos de tierra”. Memoria IV. Anuario de Investigación sobre Conservación, Historia y Crítica del Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Lecturas y estrategias de la conservación del patrimonio tangible e intangible. Universidad Autónoma de Yucatán. Coautores: Luis Fernando Guerrero Baca y Leonardo Meraz Quintana</p> <p>“La Reutilización del Patrimonio Edificado” Un reto para el diseño arquitectónico contemporáneo. Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación. Libro de actas IX, Sevilla, Julio 2008. Coautor: Luis Fernando Guerrero Baca</p> <p>“Lectura patrimonial de los cementerios y barrios de Yecapixtla, Morelos”. Investigación y Diseño 05. Anuario del Posgrado de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-X. Coautor: Luis Fernando Guerrero Baca y Leonardo Meraz Quintana</p> <p>“La Casa Filizola, un ejemplo de Arquitectura porfiriana en Tamaulipas. Anuarios de estudios de arquitectura, historia, crítica, conservación. Coautores: Alma Beatriz García Koch y Luis Fernando Guerrero Baca</p> <p>“Recursos materiales y estructurales para la consolidación del patrimonio construido con tierra: Adobes del antiguo templo misional de Cocóspera, Sonora”. Arquitectura, Ciudad, Patrimonio y Medio Ambiente. III Foro Nacional de Investigación en Arquitectura. Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, Universidad de Colima. Coautor: Luis Fernando Guerrero Baca y Elia Mercedes Alonso Guzmán.</p> <p>“Proyecto de Restauración y conservación del templo de la ex-misión de Cocóspera, Sonora” IV Congreso de Tierra en Cuenca de Campos, Valladolid. Coautor: Luis Fernando Guerrero Baca.</p>
2009	<p>“Lectura patrimonial de los cementerios y barrios de Yecapixtla, Morelos”. Investigación y diseño 05. Anuario del Posgrado de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-X Coautor: Luis Fernando Guerrero Baca y Leonardo Meraz Quintana</p> <p>“La casa tradicional de Adobe en Yecapixtla México: Un análisis tipológico”. V Congreso de Tierra en Cuenca de Campos, Valladolid 2008. La Arquitectura Construida en Tierra Tradición e Innovación. Coautor: Leonardo Meraz Quintana y Luis Fernando Guerrero Baca</p> <p>“Proyecto de reutilización del templo de Cocóspera, Sonora”. Anuario de Estudios de Arquitectura 209 historia, crítica, conservación. Universidad</p>

	<p>Autónoma de Azcapotzalco.  Coautores Luis Fernando Guerrero Baca y Abby Valenzuela Rivera</p> <p>“La Cal como Estabilizante de Elementos Constructivos de Tierra”.  Coautor: Luis Fernando Guerrero y Francisco Uviña.  International Adobe Conference Of the Adobe Association of the Southwest  5<sup>th</sup> International Conference on Earth Architecture. El Rito, New México,  USA.</p> <p>Valoración y conservación del patrimonio construido. El taller de espacios  preexistentes de la UAM-Xochimilco. Memoria III. Anuario de Investigación  sobre Conservación Historia y Crítica del Patrimonio Arquitectónico y  Urbano.”Patrimonio Cultural-Natural en los Pueblos y Ciudades  Contemporáneos”.</p> <p>“Caracterización de Tierra Estabilizada con Cal mediante el método de  Eades y Grim”. 3<sup>R</sup> SIIDS. Seminario Internacional de Investigació de Diseño  Sustentable. Anuario de Investigación del Diseño Sustentable. Diseñar para  Reducir, Reusar y Reciclar.  Coautores: Luis Fernando Guerrero Baca, Salvador Lee Godínez, Claudia  Cervantes Ramírez y Jesús Mena Reyna</p> <p>“La cal en el diseño y conservación de arquitectura de tierra. VI Congreso  de Tierra en Cuenca de Campos, Valladolid. La Arquitectura Construida en  Tierra. Tradición e Innovación.  Coautores: Luis Fernando Guerrero Baca, Alma Beatriz García Koch</p>
2010	<p>La arquitectura de tierra en la enseñanza del diseño y reutilización  arquitectónica en la UAM-Xochimilco. Tierra Educación 2010  Coautor: Luis Fernando Guerrero Baca</p> <p>“Ventajas constructivas del uso de tierra comprimida y estabilizada con cal  en México”Palapa. Revista de Investigación Científica en Arquitectura.  Universidad de Colima  Coautores: Luis Fernando Guerrero Baca y Rubén Salvador Roux Gutiérrez.</p>
2011	<p>“Urban and Architectural reuse of the former Chapingo hacienda:  sustainable criteria for the conservation of built heritage.” Structural  Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture XII.  Coautores: Francisco Haroldo Alfaro y Carlos Alberto Mercado Limónes</p> <p>“Arquitectura y Multiculturalidad. Un recorrido por las Ciudades  Patrimoniales de Oaxaca y Nueva York.  FACDEARQ. Revista Independiente de Arquitectura y Diseño.</p> <p>“Traditional Rammed Earth Construction: Conservation of Built Heritage in  Mexico. Structural Studies, Repairs and Maintenance of Heritage  Architecture XII.  Coautores: Alma Beatriz García Koch y Luis Fernando Guerrero Baca.</p> <p>“Investigación interuniversitaria sobre construcción alternativa con tierra  en México” La Arquitectura Construida en Tierra. Tradición e Innovación.  VIII Congreso de Arquitectura en Tierra Cuenca de Campos.  Coautores: Luis Fernando Guerrero Baca y Rubén Salvador Roux Gutiérrez.</p> <p>Reutilización de la antigua “Casa de los Frijoles Pintos” en Ciudad Mier,  Tamaulipas. Investigación y Diseño 07. Anuario del Posgrado de la División  de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-X  Coautor: Luis Fernando Guerrero Baca</p> <p>“Transferencia de tecnología a través de talleres prácticos para la  construcción con tierra en la UAM-Xochimilco. La Arquitectura Construida  en Tierra, Tradición e Innovación. VIII Congreso de Arquitectura de Tierra  en Cuenca de Campos.</p>

	Coautor: Alma Beatriz García Koch
2013	Analysis and Diagnosis for the Conservation and Architectural Reuse of the Old Barn and horse stables of the Chapingo University, Structural Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture XIII. Coautor: Francisco Haroldo Alfaro Salazar y Alma Beatriz García Koch
2014	Integración y compatibilidad de elementos estructurales en la arquitectura patrimonial. Publicación de memorias en extenso del VI Congreso Nacional ALCONPAT 2014. Monterrey, México. 2014. (Coautoría con F. Guerrero y B. García)  Técnicas de bajo impacto ambiental para la conservación y reutilización de la arquitectura de tierra. XI Congreso internacional de arquitectura de tierra. Tradición e innovación. Valladolid, España. 2014. (Coautoría con F. Guerrero y B. García)  Edificación de muros de tierra vertida estabilizados con cal y puzolanas, SIACOT. San Salvador. 2014 (Coautoría con F. Guerrero y R. Roux).  Cualidades sismorresistentes de la vivienda de adobe en las faldas del volcán Popocatepetl. Antología. Reutilización del patrimonio edificado en adobe. CyAD UAM-X, México. 2014 (Coautoría F. Guerrero y M. Meraz)  Restauración del Templo de la exmisión de Cocóspera, Sonora. Antología. Reutilización del patrimonio edificado en adobe. CyAD UAM-X, México. 2014 (Coautoría F. Guerrero)  Puzzolanitic materials for restoration of earthen architecture. Earthen architecture. Past, present and future. Francis & Taylor, Valencia. 2014 Coautor: Luis Fernando Guerrero Baca
2015	Comportamiento térmico de un módulo experimental construido con tierra vertida compactada en la ciudad de México. Memorias en extenso Congreso internacional EURO-ELECS 2015. Guimaraes, Portugal. 2015. (Coautores: L. Guerrero, R. García F. Fernández).  Enseñanza-aprendizaje de la edificación con tierra en la universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México. Memorias en extenso Congreso internacional EURO-ELECS 2015. Guimaraes, Portugal. 2015. (Coautor L. Guerrero).  <i>Sostenibilidad de la edificación con tierra vertida compactada en viviendas sociales para México.</i> XII Congreso internacional de arquitectura en tierra. CIATTI 2015. ETS de Arquitectura de Valladolid. Valladolid, España. (Coautor: L. Guerrero)  <i>La reutilización urbano-arquitectónica como alternativa del diseño sustentable.</i> Capítulo de libro Investigación y Diseño. CyAD UAM-X. México 2015. (Coautor: Víctor Mayorga)
2016	El proyecto de reutilización arquitectónica: hacia una valoración ampliada del patrimonio edificado. Revista indexada ACADEMIA XXI. Facultad de arquitectura UNAM. México 2016. (Coautor F. Guerrero).
2017	Protective roof systems for archaeological sites in México. Revista indexada WIT transactions on The Built Environment. Southhamton, Reino Unido.

	<p>2017. (Co autores B. García y F. Guerrero).</p> <p>La reutilización del patrimonio edificado en el marco del desarrollo sostenible. Diseño en Síntesis. Reflexiones sobre la cultura del diseño. No 57. CyAD, UAM-Xochimilco. 2017. (Coautor: B. García).</p> <p>Sistemas de techado para la conservación de vestigios arqueológicos de tierra XIII Congreso internacional de arquitectura en tierra. CIATTI 2015. ETS de Arquitectura de Valladolid. Valladolid, España. (Coautor: F. Guerrero)</p>
2018	<p>Traditional architecture and sustainable conservation. Revista indexada Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development. DOI 10.1108/JCHMSD-06-2017-0036. 2018. (Coautor L. Guerrero).</p> <p>Polín de Bambú ensamblado: Diseño alternativo para la construcción de estructuras ligeras. Revista LEGADO de Arquitectura y Diseño, No. 25, enero - junio 2019. ISSN: 2007-3615, E-ISSN: 2448-749X, pp. 84-95. Coautor Luis Fernando Guerrero</p>
2019	<p>Reclusión transformada. Proyecto de reutilización de la Antigua penitenciaría de San Luis Potosí. En revista <i>Diseño en Síntesis</i>. Año 31, Número 62, segunda época, otoño 2019. División de Ciencias y Artes para el Diseño. UAM-Xochimilco</p> <p>Prefabricación con bambú del bajareque tradicional. Memorias en extenso 19º Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra Conservación sostenible del paisaje: Tierra y Agua. Red Proterra Coautores: Francisco J. Soria López, Luis Fernando Guerrero Baca, Felipe Martínez Flores</p> <p>Panel de bambú partido para fabricar muros de bajareque. Capitulo del libro Bioconstrucción a detalle. IBOMEX, Oaxaca 2019</p> <p>Cubierta de bambú partido y entortado de tierra vertida. IBOMEX, Oaxaca 2019.</p>
2020	<p>Reflexiones en torno a la vivienda sustentable, en Libro Proyectos de vivienda social sustentable coord. Mónica Solórzano Gil, ITESO, Guadalajara, 2020.</p>
2021	<p>La reutilización del patrimonio construido, nuevos usos, buenas prácticas. Revista PH, n.o 104, 2021, pp. 144-162 &lt;<a href="http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4958">www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4958</a>&gt; DOI 10.33349/2021.104.4958          Enviado: 29/05/2021   Aceptado: 14/07/2021   Publicado: 10/10/2021</p>

**COORDINACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO Y PARTICIPACION UNIVERSITARIA**

Marzo 2004 a 2019	Coordinador del Cuerpo Académico en Reutilización del Patrimonio
-------------------	--

	Edificado de PROMEP (SEP). Cuerpo Académico en Consolidación.
Octubre 2006 a Febrero 2009	Coordinador de la Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño. UAM-Xochimilco
Febrero 2006 Junio 2008	Coordinador de la Comisión para el Diseño y Propuesta del Plan y Programa de Estudio de la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. UAM-Xochimilco. Programa Autorizado por el Colegio Académico en Junio del 2008.
Junio 2006 a Junio 2008	Miembro de la Comisión para la Actualización del Plan y Programa de Estudios del Doctorado y Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-Xochimilco. Propuestas de Adecuación Aprobadas por el Consejo Académico en 2008.
Febrero 2009 a Septiembre 2011	Coordinador de la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado de la División en Reutilización del Patrimonio Edificado de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. UAM-Xochimilco.
Junio 2009 a Julio 2011	Colaborador en el Convenio Celebrado entre la UAM-Xochimilco y la Universidad Autónoma de Chapingo para elaborar los siguientes Proyectos Urbano Arquitectónicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan Rector de la Planta Física del Campus Central Chapingo, ubicado en la Ex-Hacienda de Chapingo.</li> <li>• Elaboración del Anteproyecto de Restauración y Reutilización de las Antiguas Caballerizas y Establos de la UACH.</li> <li>• Elaboración del Proyecto Arquitectónico Ejecutivo para los Inmuebles de Servicios Chapingo (Librería, Tienda, Correos, Telégrafos, Restaurante Campestre y Sucursales Bancarias).</li> </ul>
Noviembre de 2011 a Octubre de 2012	Colaborador y responsable institucional en el Convenio celebrado entre la UAM-Xochimilco y la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI) en el proyecto denominado: Catálogo de Inmuebles y Elementos Afectos al Patrimonio Cultural Urbano de las Colonias Roma Norte y Roma Sur: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de la estructura y metodología general para el trabajo de catalogación.</li> <li>• Diseño de las cédulas de catalogación.</li> <li>• Establecimiento de criterios de selección de inmuebles.</li> <li>• Revisión de contenidos de carpeta y cédulas del Catálogo.</li> <li>• Investigación, revisión e integración de documento histórico, de análisis tipológico, constructivo y morfológico de la zona de estudio, así como de revisión de la normatividad aplicable.</li> <li>• Análisis y diagnóstico sobre las condiciones de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de las Colonias Roma Norte y Roma Sur, a partir de la información recopilada y generada en campo.</li> <li>• Desarrollo de propuestas y recomendaciones generales para mejorar las condiciones de conservación del sector estudiado.</li> </ul>
Noviembre de 2011 a Diciembre de 2012	Coordinador General del Proyecto Ejecutivo de Restauración y Reutilización Arquitectónica del Antiguo Establo y Caballerizas de la Universidad Autónoma Chapingo. Convenio Celebrado entre la UAM-Xochimilco y la Universidad Autónoma Chapingo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación General de actividades operativas para el proyecto: selección de participantes; organización; programación y asignación de actividades; control presupuestal; presentación de avances.</li> <li>• Establecer metodología y criterios generales, con base en las necesidades solicitadas por la Uach.</li> <li>• Integración y supervisión general de información, análisis,</li> </ul>

	propuestas, planos, memorias, recomendaciones y documentos correspondientes desarrollados.
Noviembre de 2015 Junio de 2019	Jefe del Departamento de Tecnología y Producción de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.
2014 a 2018	Miembro del Comité Editorial de Investigación y Diseño. UAM-Xochimilco.
2019 a la fecha	Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

**TESIS DIRIGIDAS Y CONCLUIDAS**

2005	EL RESCATE DE CUERPOS DE AGUA URBANO. EL CASO DEL CANAL NACIONAL. Guillermo Nagano. Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño. UAM-X 2005
2007	ADAPTACIÓN DEL USO COMERCIAL CONTEMPORÁNEO EN EL PATRIMONIO. Abraham Martínez. Maestría en restauración de bienes culturales inmuebles. ENCRYM INAH. 2007  LA INCORPORACIÓN DE TECNOLOGÍA SOLAR PARA EL AHORRO DE ENERGÍA EN LA VIVIENDA DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Juan Carlos Goñi. Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño. UAM-X 2007  EVALUACIÓN DEL CONSUMO DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE LOS EDIFICIOS INTELIGENTES EN COMPARACIÓN CON LOS EDIFICIOS CONVENCIONALES EN LA CIUDAD DE MÉXICO. Eduardo Martínez. Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño. UAM-X 2007  CRITERIOS DE DISEÑO ORGÁNICO PARA LA INTEGRACIÓN DE LA VIVIENDA AL ENTORNO NATURAL. EL CASO DEL ISTMO DE TEHUANTEPEC. Citlali Castillejos. Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño. UAM-X 2007
2009	LA INFLUENCIA DEL COLOR, LA ILUMINACIÓN Y LA PRESENCIA DE ELEMENTOS NATURALES EN LA PERCEPCIÓN DE LOS ESPACIOS DE TRABAJO. Christina Legorreta. Maestría en Arquitectura. Universidad Autónoma de Tamaulipas. 2009  EL NIÑO Y SU VIVIENDA: PROCESO DE APROPIACIÓN DEL ESPACIO HABITABLE. Bertha Alicia Bernal. Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño. UAM-X 2009
2010	LA INCORPORACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN CONTEXTOS PATRIMONIALES. Enrique Hernández. Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño. UAM-X 2010  LA RELACIÓN ENTRE EL USO DE UN INMUEBLE DE VALOR PATRIMONIAL Y SU CONSERVACIÓN. Claudia Castellanos. Maestría en restauración de bienes culturales inmuebles. ENCRYM INAH. 2010  LA RELACIÓN ENTRE EL USO DE UN INMUEBLE DE VALOR PATRIMONIAL Y SU CONSERVACIÓN. Faride Cuandón. Maestría en restauración de bienes culturales inmuebles. ENCRYM INAH. 2010

2011	<p>ARRAIGO, ORGANIZACIÓN VECINAL Y CONSERVACIÓN DE LA VIVIENDA EN INMUEBLES PATRIMONIALES. Anabel Arámburu. Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño. UAM-X 2011</p> <p>CORREDOR PEATONAL FERROCARRIL DE CUERNAVACA. PROYECTO PARA LA REUTILIZACIÓN DE LA ZONA INDUSTRIAL ANZURES EN LA CIUDAD DE MÉXICO. Gerardo Álvarez. Maestría en reutilización del patrimonio edificado. UAM-X. 2011</p>
2013	<p>EL RESCATE Y REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO FERROVIARIO COMO ESPACIO PÚBLICO: CONJUNTO FERROCARRILERO DEL SUR. Roberto Aguirre. Maestría en reutilización del patrimonio edificado. UAM-X. 2013.</p> <p>PARQUE CULTURAL Y ARTESANAL DE LA ANTIGUA ESTACIÓN DE FERROCARRILES DE LA CIUDAD DE OAXACA. Xicoténcatl Cortés. Maestría en reutilización del patrimonio edificado. UAM-X. 2013.</p> <p>ANTIGUA ESTACIÓN DE FERROCARRILES: PARQUE PARQUE CULTURAL Y ARTESANAL LA ESTACIÓN. José Carrasco. Maestría en reutilización del patrimonio edificado. UAM-X. 2013.</p> <p>LA HABITABILIDAD DEL ESPACIO RESIDENCIAL VERTICAL CON UN ENFOQUE HACIA LA INFANCIA. Bertha Alicia Bernal. Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño. UAM-X. 2013.</p>
2014	<p>METODOLOGÍA DE DOCUMENTACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DE INMUEBLES HISTÓRICOS EN EL ESTADO DE YUCATÁN. CASO DE ESTUDIO: EX-CONVENTO DE MANÍ, YUCATÁN. Silvia Alcántara. Maestría en arquitectura. Universidad Modelo. Yucatán, México. 2014.</p> <p>RESCATE DE LOS TEATROS DE PUEBLO PATRIMONIALES: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REUTILIZACIÓN DEL TEATRO PATRIMONIAL DE TENANGO DEL VALLE. Cristian Saráí Zavala. Maestría en restauración de bienes culturales inmuebles. ENCRYM INAH. 2014</p> <p>RESCATE DE LOS TEATROS DE PUEBLO PATRIMONIALES: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REUTILIZACIÓN DEL TEATRO PATRIMONIAL DE TENANGO DEL VALLE. Mariana Franco. Maestría en restauración de bienes culturales inmuebles. ENCRYM INAH. 2014.</p>
2015	<p>DESARROLLO SOSTENIBLE DE INMUEBLES PATRIMONIALES EN ENTORNOS RURALES. LA EXHACIENDA DE PANTITLÁN EN EL ESTADO DE MORELOS. Mauricio Rodríguez. Maestría en reutilización del patrimonio edificado. UAM-X. 2015.</p> <p>La reutilización de la ruina como escenario cultural. Un foro experimental para el edificio del abasto, Mineral de Pozos, Guanajuato. Raúl Hernández. Maestría en reutilización del patrimonio edificado. UAM-X. 2015.</p>
2017	<p>DEL ABANDONO A LA RESIGNIFICACIÓN DEL ESPACIO PREEXISTENTE. UNA MIRADA SOBRE LA REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO RELIGIOSO: CHRIST CHURCH. Christian Martínez. Maestría en reutilización</p>

	<p>del patrimonio edificado. UAM-X. 2017.</p> <p>EL ABANDONO DEL PAISAJE Y DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EDIFICADO, UNA OPORTUNIDAD DE DESARROLLO PRODUCTIVO Y SUSTENTABLE. Raúl Gilabert. Maestría en reutilización del patrimonio edificado. UAM-X. 2017.</p> <p>EL ABANDONO DEL PAISAJE Y DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EDIFICADO, UNA OPORTUNIDAD DE DESARROLLO PRODUCTIVO Y SUSTENTABLE. Manuel Carmona. Maestría en reutilización del patrimonio edificado. UAM-X. 2017.</p>
2019	Constructibilidad en la residencia profesional. Oscar Ignacio Hernández H. ICR de la maestría en Ciencias y Artes para el Diseño

**PREMIOS Y DISTINCIONES**

Octubre 2000 a Septiembre 2004	Beca otorgada por Conacyt para llevar a cabo estudios de Doctorado en Barcelona, España.
Noviembre del 2000	Premio Francisco de La Maza, Mención de Honor INAH en la categoría de Maestría por la tesis: La Integración Arquitectónica en la Restauración. Propuesta para el Ex -convento de Ocuilan de Arteaga, Estado de México.
Diciembre del 2006	Premio a la mejor tesis de Doctorado, otorgado por: International Council For Research On Architecture, de la Unión Europea. Por la tesis denominada "Arquitectura y Naturaleza a Finales del Siglo XX".
Enero 2006 a Diciembre del 2016	Nombramiento como Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. (SNI Nivel 1).
Septiembre de 2018	Premio a las Áreas de Investigación 2018. Área interdepartamental en Conservación y reutilización del patrimonio edificado. (Miembros del Área: L. Meráz, F. Alfaro. C. Mercado. F. Guerrero, B. García, I. Ortiz y J. Soria)

Ciudad de México a 27 de septiembre de 2021